

Классный час в классе фортепиано и хорового пения

«Цветы мне нежно улыбались»

Подготовили: преподаватели МКУДО ДШИ Краснозерского района

Шубина Т.А., Понамарёва Д.Г.

Преподаватель Шубина Т.А.:

На земле десятки тысяч цветов – и у каждого цветка свое назначение, свой характер, своя история, своя сказка.

Цветы – сопровождают человека всюду. Цветы – символ любви и воспоминаний. Не случайно монумент, названный Цветком жизни, установлен под Ленинградом в память о детях, погибших во время блокады. На белых, раскрывшихся на пятнадцатиметровом стебле, большими буквами написано: «Пусть всегда будет солнце!»

Еще лежали снежные сугробы, а на проталинах уже можно увидеть голубые, как небо, цветочки – маленькие, тихие, нежно пахнущие. Подснежники. Как замечательно о нем рассказал русский поэт Аполлон Майков в своем стихотворении:

«Голубенький, чистый подснежник – цветок,

А подле сквозистый последний снежок.

Последние слёзы о горе былом

И первые грёзы о счастье ином»...

А композитор П. И. Чайковский взял это стихотворение в качестве эпитафии для месяца апреля в своём цикле «Времена года». Пьеса так и называется – «Подснежник».

Звучит: Пьеса П. Чайковского из альбома «Времена года» «Подснежник»

На рубеже весны и лета появляются не очень заметные, не всегда большинству знакомые, но удивительно красивые фиалки. Они не так крупны и ярки, как садовые. Однако есть в цветах полевых и лесных своя прелесть. Лесные фиалки – бледно-лиловые, светло-голубые, немного загадочные. Приветливые миниатюрные цветы с лучистыми глазами.

Звучит пьеса для фортепиано И. Парфёнова «Лесная фиалка»

Полевые цветы встречаются в нашей жизни повсеместно. Люди привыкли к тому, что их окружает неисчислимое множество луговых ярких красок. Но многие из нас не знают, как называется тот или иной цветок, как он выглядит, где произрастает, его полезные свойства и сфера применения.

Звучит пьеса П. Сенневиль «Полевые цветы»

Цветочные праздники и фестивали цветов проходят и в России. В заповеднике российского города Павловск в июне проходит ежегодный международный фестиваль цветов. В парке Кузьминки-летний праздник «В мире цветов»

Звучит «Вальс цветов» из балета П. Чайковского, «Щелкунчик»

Я ромашки, фиалки и маки

Соберу в своем сердце в букете

Назову его нашей любовью

И тебе подарю.....навекы.....

Следующий этап беседы, вокальная музыка.

Преподаватель класса хорового пения Понамарёва Д.Г:

Этим цветком восхищались все поэты древности – Гораций, Анакреон, Цицерон, Сенека. Великая поэтесса древней Эллады Сафо за шесть веков до нашей эры назвала розу царицей цветов.

Её изображение чеканили на монетах острова Радос – острова Роз в переводе с греческого. Эти цветы украшали висячие сады Вавилона. Во многих странах роза перешла на гербы замков, на щиты и знамёна. В Германии, при Карле Великом был издан специальный указ, который предписывал всем жителям разводить розы. Это оттуда немецкий посол привёз в XVII веке царю Михаилу Фёдоровичу в подарок махровую бархатную розу. В наших же садах и парках розы стали разводить уже при Петре I.

А сейчас мы послушаем вокальный цикл «Роза» на сл. А. Пушкина в исполнении дуэта Е. Штанке и Св. Задорожной.

Звучит вокальный цикл «Роза» на слова А. Пушкина

Любимый цветок полей, ромашка. Во многих песнях звучит это слово.

Замечательные мелодии А. Г. Осипова проникают в душу каждого, кто их услышит. Коми-композитор – лирик по своей природе, и даже патриотические мотивы находят у него преломление чисто лирическое. Осиповские произведения легко запоминаются именно благодаря глубокой, чистой как родник лирике.

Совершенны его «Ромашки» на стихи Попова. От его мелодий словно теплеет наша северная земля. Без произведений А. Г. Осипова, в которых так явственно ощущается национальное начало, без его музыкально-литературного наследия невозможно представить будущее Коми культуры.

Звучит в записи песня А. Осипова «Ромашки»

На востоке этот цветок называют цветком Белого Дракона – это хризантема. Она красуется на государственном флаге Японии, на печатях и денежных знаках этой страны. Высшая награда в Японии – Орден Хризантемы. Октябрь месяц по лунному календарю в Японии тоже называют месяцем хризантем. Каждый год в стране отмечается праздник, посвящённый божественному цветку. Лодки, дома украшаются гирляндами из хризантем, исполняются песни, ритуальные танцы, поэты читают стихи.

Последние цветы года, хризантемы возвращают нас к светлым воспоминаниям, как в романсе Н. Харито «Отцвели хризантемы».

Звучит романс Н. Харито «Отцвели хризантемы» (в записи)

По античной легенде, в благоухающий куст сирени с нежными цветками превратилась юная нимфа Сирина – вестница утренней зари, испугавшись бога лесов Пана. Родиной сирени считают Малую Азию. В 1562 г. в Европу её завёз посол австрийского императора Ангериус Бусмер. Она прекрасно приспособилась к северным условиям и стала очень популярной в садоводстве.

У русской поэтессы Екатерины Бекетовой есть стихи о сирени. Их положил на музыку Сергей Рахманинов:

*«По утру, на заре
По росистой траве,*

*Я пойду свежим утром дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду своё счастье искать.
В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живёт;
На зелёных ветвях,
На душистых кистях
Моё бедное счастье цветёт».*

Звучит романс С. Рахманинов «Сирень» (в записи).

Тысячелетиями люди пытались найти объяснение этому настоящему живому чуду.

Сколь бедны оказались бы мы, не будь на Земле цветов! У каждого цветка есть своя тайна, тайна красоты...

Разгадать её могут лишь зрячие сердцем.

Методическая литература:

1. Н. А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции» М., 1955 г.
2. Н. Ф. Золотницкий «Цветы в легендах и преданиях». Киев, 1994 г.
3. «Искусство в школе» М., 2003 г. №2
4. «Музыка в школе» М., 2001 г. №2
5. Детская энциклопедия «Цветы от «А» до «Я» Аргументы и факты 1996 №11

